



La editorial Equinoccio creó un galardón para honrar al poeta valenciano Eugenio Montejo



Vicente Gerbasi ganó en 1968 el Premio Nacional de Literatura por la obra *Poesía de viajes*

Mi padre el inmigrante tiene una edición mexicana

Vicente Gerbasi (1913-1992), uno de los poetas más representativos del siglo XX venezolano y ganador del Premio Nacional de Literatura en 1968, vuelve a ser noticia: se presentará una reedición de su poemario *Mi padre el inmigrante*, publicado por primera vez en 1945, hecha por el sello mexicano Laberinto. El libro formará parte de la colección Poesía de Largo Aliento de la editorial y se bautizará hoy, a las 11:30 am, en la librería Kalathos del Centro de Arte Los Galpones, en Los Chorros.

A Gina Saraceni, poeta y profesora de la Universidad Simón Bolívar, corresponden las palabras de presentación

del título. Los hijos de Gerbasi se dirigirán a los presentes y un grupo de escritores leerán fragmentos del libro en italiano y español, entre ellos: Kira Kariakin, Hernán Zamora, Cinzia Ricciuti, Andrés Miguel Rondón, María Teresa Ogliastrri, Eleonora Requena, Keila Vall de la Ville, Alexis Romero y Georgina Ramírez.

Jacqueline Goldberg escribió el prólogo de la reedición, y lo tituló “Vicente Gerbasi: voz del abismo y relámpago”

En *Mi padre el inmigrante*, el poeta que el 2 de junio habría cumplido 98 años de edad recupera la figura mítica del padre, en lo que Goldberg describe como “imágenes

raptadas por la melancolía, el sueño, los enigmas metafísicos, la intuición, la sensualidad, la idea de la muerte y la contemplación del trópico”.

Goldberg, una de las organizadoras del acto que se celebrará en la librería Kalathos, destaca sobre la ocasión: “Lo importante es resaltar que, mientras en el país no se reedita a Gerbasi, en México lo hacen con una edición muy cuidada. De hecho, más que una presentación se trata de un necesario homenaje”.

El autor valenciano de origen italiano fundó en 1937 el Grupo Viernes junto con Pascual Venegas Filardo, Luis Fernando Álvarez, José Ramón

Heredia, Oscar Rojas Jiménez, Ángel Miguel Queremel, Otto de Sola y el crítico Fernando Cabrices, que introdujo la lírica nacional al vanguardismo europeo. Entre 1939 y 1946 Gerbasi fue secretario de la *Revista Nacional de Cultura*, que dirigió luego, desde 1971 hasta el día de su muerte.

Entre sus poemarios se encuentran *Tres nocturnos* (1947), *Los espacios cálidos* (1952), *Tirano de sombra y fuego* (1955), *Olivos de eternidad* (1961), *Retumba como un sótano del cielo* (1977), *Edades perdidas* (1981), *El solitario viento de las hojas* (1990) e *Iniciación a la intemperie* (1990).